



КОРПОРАТИВНАЯ  
АКАДЕМИЯ  
РОСАТОМ

# МОЩНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИТО

Литактивы

«Я ХОЧУ,  
ЧТОБ К ШТЫКУ  
ПРИРАВНЯЛИ ИЕРО».  
В. МАЯКОВСКИЙ



# Информация о проекте



## ● Целевая аудитория

### 1. основная:

- литературные объединения
- авторы (проза, стихи, песня)
- организаторы мероприятий
- фольклорные коллективы

### 2. читатели/зрители

### 3. педагоги

## ● «Боль» ЦА

### 1. - ЛО живут автономно, не приходит молодежь

- люди стали меньше читать
- сложно, дорого издаваться
- «на вы» с компьютером, интернетом

### 2. - избыток информации,

- высокий ритм жизни, «бег по кругу»

### 3. нужно проводить мероприятия

# Команда

*Руководитель ТО «Созвучие»,  
ведущая литературной  
страницы в газете (на  
общественных началах)*

**Образование:**  
*высшее экономическое,  
литературное отделение  
Екатеринбургского  
Государственного  
театрального института.*



**Наталья Сумакова**

## Директор проекта

- общее руководство;
- оргвопросы;
- зав. литчастью;
- организация ВидеоСмотра,
- финансы.



**Наталья Зырянова**

## Менеджер проекта

- координация работы;
- разработка сайта;
- техподдержка, услуги;
- мультмарафон;
- группа ВК.

*Дизайнер-верстальщик в газете,  
редактор детской страницы,  
куратор литстраницы*

**Образование:**  
*высшее техническое,  
переподготовка Редактор СМИ,  
курс "Project manager в IT"  
(Содействие занятости),  
курсы по Тильде, видеомонтажу,  
мультипликации и др.*

**КОМПЕТЕНЦИИ ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ ПРОЕКТА**

# УТП и конкуренты

*В ЛИТКАРТЕ - КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ССЫЛКИ*

## Наше уникальное торговое предложение это:

- В Литкарте размещаются ссылки на литактивы (группы ЛО, сайты, архивы), для участников Смотра - бесплатно + интенсивы. Перспективы - рост ЛО, продвижение + междугороднее общение.

Для ЛО - литплощадки в интернете, стимул создавать собственные эл.ресурсы, новые навыки, недорогие услуги.

Для организаторов конкурсов - реклама, база потенциальных участников.

## Наши основные конкуренты это:

*СБОР ДАННЫХ — НЕ САМОЦЕЛЬ*

- Литкарты другие; другие ЛО, организаторы конкурсов; онлайн-школы (видео, мульт); издательства  
Литкарта собирается на конструкторе. С ЛО и организаторами сотрудничаем. Обучение - бонус для участников Смотра.  
Издательство - бренд Литактивы: недорогие типовые услуги, оригинальные проекты.

## Наши потенциальные покупатели это:

- Участники ЛО, организаторы литмероприятий, авторы, а также педагоги, родители, читатели  
(оргвзнос участников мероприятий; платное размещение в литкарте; услуги; издания)

# Оценка рынка

## Статистика

В России - 1 100 городов,  
40 000 школ,  
в Свердловской области - 47 городов.

## Литобъединений\*:

> 300 любительских,  
> 100 профессиональных  
(\*«Литературный мир России» -  
литкарта Российской национальной  
библиотеки, 2015)

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ



МОЖНО  
МАСШТАБИРОВАТЬ

Международная премия «Культура-онлайн»  
Заявка о ВидеоСмотре-23

Гранты в Новоуральске в 2024 г.

- Конкурс благотворительных грантов АО "УЭХК"
- Ярмарка гражданских инициатив «ТВЭЛ»



# Ключевые цифры проекта/продукта (экономика)

*Пессимистичный прогноз вселяет оптимизм*



**5 000**

5 ЛО в литкарте,  
50 подписчиков  
в группе ВК -  
50 потенциальных  
участников конкурсов



**30 000**

200 участников  
конкурсов + услуги



**10 000**

10 ЛО в литкарте,  
100 подписчиков  
в группе ВК -  
100 потенциальных  
участников конкурсов



**40 000**

300 участников  
конкурсов + услуги



**15 000**

15 ЛО в литкарте,  
150 подписчиков  
в группе ВК -  
150 потенциальных  
участников конкурсов



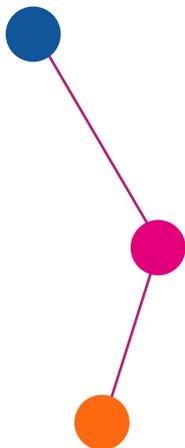
**50 000 руб.**

400 участников  
конкурсов + услуги



# Достижения команды\*

\*Слайд по желанию



## ТО «Созвучие», г. Новоуральск:

- Литературная страница в газете
- Интернет-журнал (с января 2022 г.)
- Группа ВК

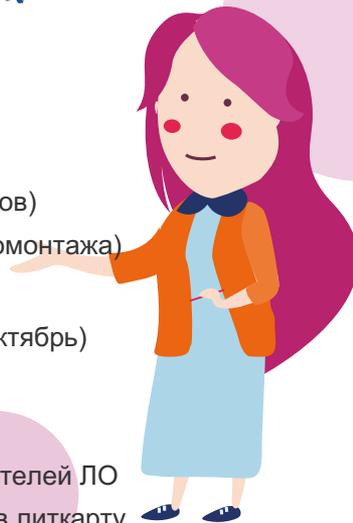
## Конкурсы:

- Проведен 1-й ВидеоСмотр (10 городов, 86 участников)
- Проведен интенсив в рамках Смотра (основы видеомонтажа)
- Готовится альманах Смотра
- Планируется осенний мультмарафон stop motion (октябрь)

## Литкарта:

- Проведен опрос некоторых участников Смотра и руководителей ЛО
- Разработан сайт на конструкторе и яндекс-формы заявок в литкарту
- Создана группа ВК

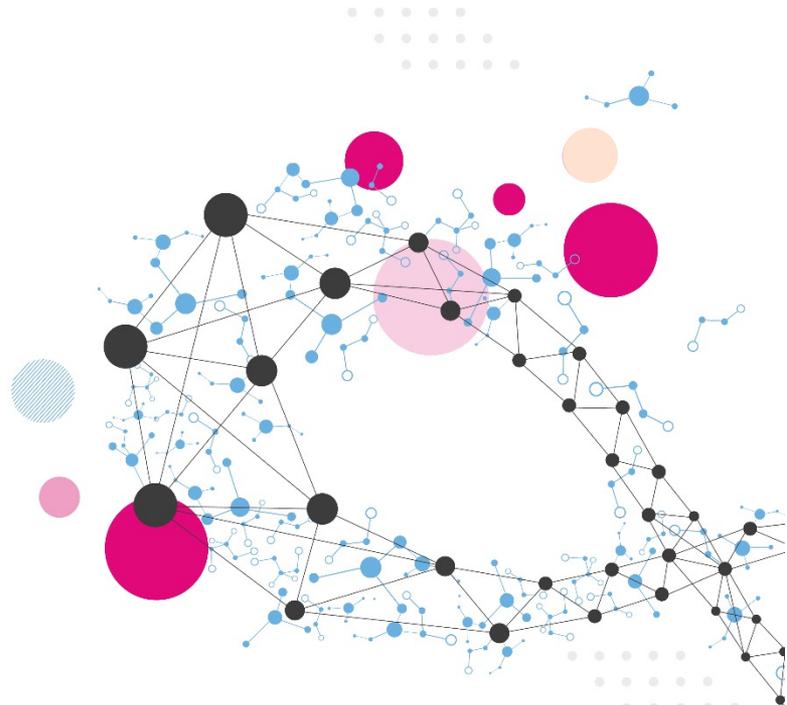
ТО «СОЗВУЧИЕ»  
В ИНТЕРНЕТЕ С 2021 Г.



# Спасибо за внимание!

Наталья Зырянова  
менеджер проекта

E-mail: [n.v.zyryanova@mail.ru](mailto:n.v.zyryanova@mail.ru)



LITMAP

<https://vk.com/litmap>

<http://litmap.tilda.ws/>

[litmap@mail.ru](mailto:litmap@mail.ru)

# Приложение

## Анализ других литкарт

1. «Литературный мир **России**» - путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам - [https://nlr.ru/res/litkarta/p\\_ob.php](https://nlr.ru/res/litkarta/p_ob.php) - многие ссылки не рабочие, устаревшая информация (2015), на объединения нет ссылок, навигация затруднена.
  2. «Новая карта литературной **России**» - <http://www.litkarta.ru/> - крупные города, упор на отдельных авторов, но их мало, с навигацией не всё понятно. Заявлена работа с регионами, но не отражено (2021)
  3. Литературная карта **Свердловской области** (областная библиотека им. В.Крапивина) - <https://litmap.blogspot.com/>  
Начало реализации проекта: 2019 г., в рамках Программы поддержки и развития чтения в Свердловской области на 2018-2021 годы. Только об авторах - в населенных пунктах указано несколько авторов, информации о ЛО нет.
  4. Литкарта Новосибирска и Новосибирской области - <http://infomania.ru/map> и в ВК - ведется активно, много информации.
- Города Росатома:**
5. Литкарта Красноярского края - <https://litkarta.kraslib.ru/> - **Железногорск, Зеленогорск** - на объединения нет ссылок
  6. Литкарта Челябинской области - <http://litkarta.chelreglib.ru/unions/> **Озерск (Снежинск, Трехгорный не указаны)** - на объединения нет ссылок.  
*Снежинск - есть группа ВК одного литобъединения (подразделение ДК) [https://vk.com/ost\\_snz](https://vk.com/ost_snz)*
  7. Литкарта Нижегородской области - <https://ngounb.ru/ARCH/litmap/areas/sarov.html> - **Саров** - на ЛО нет ссылок (2007)  
**Новоуральск**, “Созвучие” - есть группа вк, сайт.  
**Заречный, Северск, Лесной** - не найдено информации.

**Недостатки:** статичная информация - нет ссылок на ЛО, устаревшая информация, перегруженность (об авторах, произведениях), затруднена навигация, неполная информация (крупные города), не адаптивны под разные устройства, требуется разработчик. **Вывод:** потребность в литкартах есть, аналога литкарты «Литактивы» нет.